

A TÁMOP 3.2.4/08/2-2009-0001 Nevelési Tudásdepó

című projektben kifejlesztett

„NÉPMESE NAPJA (TÖRÖK PROJEKT)”

című mintaprogram

kipróbálásának gyakorlati tapasztalatai

Készítette: Cserlakiné Hagymácssy Krisztina

könyvtárostanárnő

2014

Népmese napja (török projekt) című mintaprogram

kipróbálásának gyakorlati tapasztalatai

Témamegjelölés:

Beszámolóm a TÁMOP 3.2.4/08/2-2009-0001 Nevelési Tudásdepó című projektben kifejlesztett, a Népmese napja-török projekt című mintaprogram kipróbálásának gyakorlati tapasztalatairól szól. A modulok kipróbálásra Nyíregyházán a Nyíregyházi Arany János Gimnázium, Általános Iskola és Kollégiumban került sor egy 8. évfolyamos csoport bevonásával.

A program célja: A mintaprogram célja az általános iskola 5-8. osztályába járó tanulók ismereteinek bővítése, a résztvevő gyerekek eredményesen és hatékonyan jussanak hozzá további feladataik megoldásához szükséges információkhoz, tudásuk fejlesztése az értő olvasás és a digitális kompetenciák nyújtotta lehetőségek által.

A program további céljai:

A számítógépes kutatómunka, a többcélú és sokoldalú internetes feladatok megoldása során

gyakorlottak lesznek az információs és kommunikációs technológiák kritikus és megfontolt használatában.

A különféle típusú szövegek megértése, felhasználása, információk keresése, összegyűjtése és feldolgozása, segédeszközök használata megerősíti a hatékony, önálló tanulásukat.

A tanulási feladatok életközelségbe kerülésével, új tanulási helyzetek megismerésével növekszik a tanulás iránti motivációjuk.

Az összegyűjtött írásbeli anyag, az elhangzott ismeretek, a megtapasztalt események után ügyesebben formálnak önállóan véleményt. Fejlődik döntési és önértékelési képességük.

A feladatok sokaságából a nekik legmegfelelőbbet kiválasztva megtapasztalják az alkotásig megtett út nehézségét és örömet. Ezáltal érintetté válnak mások alkotásainak megbecsülésében, megőrzésében.

Fejlődik esztétikai érzékük.

A résztvevők, - megismerve más népcsoport szokásait, életmódját, hagyományait – nyitottá válnak különböző kultúrák befogadására.

Társaikkal közös cél eléréséért munkálkodva az együttműködés képességét élik át.

A csoportmunkák elvégzése során fejlődik önismeretük, megtapasztalják az önálló feladat-végzés felelősségét és fontosságát. Információt nyernek szervezési és vezetési készségeikről.

Megismerve más nép, nemzet kulturális identitását, tudatosul bennük a nemzeti, az európai és az egyetemes kulturális örökség ismeretének jelentősége.

A modulok során elsajátításra kerülő kompetenciák:

- anyanyelvi kommunikáció (szövegértés –szövegalkotás),
- természettudományos kompetencia,
- szociális és állampolgári kompetencia,
- hatékony, önálló tanulás képessége,
- kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia,
- esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség,
- digitális kompetencia.

A tanuló a program befejezése után:

- Ismeretet szerez a magyar és a török népmesék jellemzőiről.
- Felismeri a különbséget és a hasonlóságot a török és a magyar népmesék között.
- Érdeklődéssel fordul a török kultúra értékei felé.
- Megismerkedik a török kultúra és művészet alkotásaival.
- El tud készíteni – segítséggel - a feladatából adódó kiselőadást, bemutatót, kiállítást.
- Tapasztalatot szerez az új munkamódszerek alkalmazásában.
- Gyakorolja a kézikönyvek, az internet és a számítógépes adatbázisok információs lekérdezési lehetőségeit.
- Gyakorlatot szerez a jegyzetelésben, anyaggyűjtésben, rendezésben.
- Alkalmazza az önértékelés különféle formáit
- Fejlődik önértékelése, tapasztalatot szerez mások tevékenységének értékelésében.
- Nyitottá válik társai véleményének elfogadására

A mintaprogram kipróbálása során nő a gyermekek önbizalma, az öntudatossá válik a magatartásuk, a világgal szembeni pozitív beállítódásuk. A szociális kompetencia körébe beletartozik a demokrácia tisztelete, a tolerancia és az őszinte kommunikáció is.

Az egyén szintjén a tanulókat segíti:

- a reális énkép kialakításában,
- a frusztráció elviselésében,
- a reális egyéni célok kitűzésében,

- a szabályok és a vágyak összehangolásában,
- a cselekvési alternatívák meglátásában,
- a kezdeményezőkészség felvállalásában,
- az akaraterő és a kitartás képességének fejlesztésében.

A társas viselkedés terén pedig az empátia, a kommunikációs és kooperációs készség, a szervezőképesség kap kitüntetett szerepet.

A program lehetővé teszi, hogy a pedagógus a munka nagy részében segítő-tanácsadó szerepben, a tanulókkal partneri, nem pedig hierarchikus tanár-diák viszonyban legyen.

A program kipróbálása:

Helyszín: A mintaprogram kipróbálására Nyíregyházán a Nyíregyházi Arany János Gimnázium, Általános Iskola és Kollégiumban (4400 Nyíregyháza Ungvár sétány 22.) került sor. A program készítői, Hámoriné Váczy Zsuzsa és Vincze Mária munkájukat megjelölés szerint 5-8. évfolyamos gyerekeknek szánták, én a mi nyolcosztályos gimnáziumunk 8.8. osztálya mellett döntöttem. A foglalkozásokra kiválasztott gyermekek tehát nyolcadik osztályosak, 13-14 éves diákok.

Időpont: 2013. 11.08., 2013.11.15., 2013.12.06., 2013.12.13., 2014. 02.03., 2014.02.14. (6x 2 óra és 1 óra összegző értékelés)

Közreműködők: Karaszné Kovács Mariann rajz tanárnő; Kőváriné Kulcsár Gabriella gyermek és ifjúságvédelmi felelős, mentor tanár; Parragné Sass Zsuzsa; Cserlakiné Hagymássy Kisztina, könyvtárostanárnő.

1.Modul: Ismerkedés a csoporttal, a könyvtárral, a népmese fogalma, jellemzői

A programot iskolánk egyik 8. osztályos osztályával próbáltam ki. A gyerekek rendszeresen járnak az iskolai könyvtárba, szívesen és sokat olvasnak. Többször dolgoztam már velük különböző projektekben. Kedves, közvetlen osztály, akik nagyon nyitottak az új ismeretekre. Életkoruknak megfelelően érdeklődők, a tanáraikkal és egymással is barátságosak. A 26 fős csoportból 3 gyermek 2H-s, azaz rendszeres gyermekvédelmi támogatásra jogosult, 3 roma származású. Örömmel kapcsolódnak be a közös játékokba. A program igényelte, hogy a helyi feltételeket, lehetőségeket figyelembe véve néhány ponton módosítsam a megvalósítást. A megvalósításra 2013 novembere és 2014 februárja között került sor, így a népmese napja (szeptember 30.) rendezvényt nem tartottuk meg.

A gyerekeknek egy része már 8 éve iskolánk tanulója, volt lehetőségük megismerni az iskolai könyvtárunkat, így a feladatok egy része nem volt újdonság számukra, nagyon hasznosnak ítélték az eddigi könyvtárhasználati foglalkozásokat, hiszen könnyen megtalálták , össze tudták gyűjteni a foglalkozásokhoz szükséges dokumentumokat. A program feltételezi, hogy a diákok alapvető könyvtári, kölcsönzési és viselkedési ismeretekkel rendelkeznek. Átismételtük a könyvtárhasználat szabályait.

Az előző projektek kipróbálása során megismert bemelegítő ismerkedő játékok közül kipróbáltuk az „add tovább a mosolyod” játékot.

A foglalkozások szabályait közösen fogadtuk el és helyeztük ki a könyvtárban.

- „Egyszerre csak egy beszéljen!”
- „Mindenki véleménye fontos!”
- „Nem minősítünk senkit!”
- „Csoporttitok!”
- „Jogod van hallgatni!”
- „Minden kérdés értékes!”

A mintaprogram kipróbálásának tapasztalatai, az elért eredmények.

A mesékről, népmesékről a diákok 5. osztályban tanultak, így át kellett ismételniük a meglévő ismereteiket. Népmesék összehasonlítása során megkerestük az azonos népmesei motívumok megjelenését a népek meséiben. Mi „A varázsturbán, a korbács, meg a szőnyeg” című mesét dolgoztuk fel közösen. Megkerestük a hasonlóságokat és a különbségeket a két nép meséi között. Minden mesére jellemző három tényező: a hely, az idő és a hős ismeretlensége. Ez a jelzés már a mesék első mondatában meg szokott jelenni, például „egyszer volt, hol nem volt”, „réges-régen egy távoli országban”, „szegénylegény”, „egy öreg király”. Érdekes volt megállapítani, hogy a sokszor felnőtttség határán egyensúlyozó kamaszok is élvezik a mesehallgatást, figyelnek, véleményt alkotnak.

2. modul:

Csoportmunkában csupán egy papír és ceruza segítségével összegyűjtöttük előzetes ismereteinket Törökországról. A lejegyzett fogalmak, nevek, földrajzi nevek átnézése után érdekes volt, hogy a kötelező olvasmányok (Egri csillagok), a történelmi tanulmányok és a legfrissebb televízió sorozatok (Szulejmán) egyaránt megjelennek a gyerekek lapjain. A csoportok egyeztették, megosztották egymással az összegyűjtött fogalmakat. Hallgattunk autentikus török népzene és a modern előadók közül olyanokat, akire hatott a török kultúra. Ezzel a játékkal egységesítettük, összehangoltuk a gyerekek előzetes ismereteit. Ezen a foglalkozáson megbeszéltük a választás lehetőségét. Mindenki önállóan, páros munkával vagy csoportban választhatott egy-egy kiselőadás témát Törökország építészetéről, kultúrájáról, a történelméről, jelenlegi legnépszerűbb turisztikai célpontjairól, a díszítőművészetéről, a hastáncról. Mindenki nemének, érdeklődésének megfelelően választhatta ki a hozzá legközelebb álló témát. Nagyon jó döntés volt, mert igen igényes, élvezetes munkák születtek. Meglepő volt, hogy az egyik gyerek, aki nyaralt már Törökországban, igazából egy város nevére sem emlékezett. Ez alkalmat adott annak megvilágítására, mennyire hasznos, ha utána olvasunk az úti célunknak, áttekintjük a nyaralásra kiválasztott ország kultúráját, történelmét, hogy nyitott szemmel, a befogadásra nyitottan ismerkedhessünk a helyszínekkel.

A következő találkozáskor a tradicionális és modern hastáncról néztünk egy rövid filmet, lehetőség volt kipróbálni az alaplépéseket is. A gyönyörű hastáncos ékszerek és ruhák nem csak a lányok, hanem a fiúk érdeklődését is felkeltették. Felolvastunk az „Ezeregyéjszaka meséiből” is. Megismertük a tradicionális táncok eredetét és jelentését.

A rajzszakos kolléga nagyon színesen összefoglalta a török díszítőművészet elemeit a kalligráfiától, a miniatúrákon át a népviseletekig. Ehhez kapcsolódva a gyermekkorom kedves játékát felidézve öltöztethető papír babákat készítettünk. Ezeknek a babáknak tervezték a lányok ruhákat. Felhasználva a díszítőművészetről hallottakat és a hastáncos videon látottakat egyaránt. Az elkészült ruhaterveket a faliújságon csodálhatták meg az könyvtár látogatói.

A diákok a munkájukhoz használhatták a könyvtár dokumentumait, az internetet a könyvtári gépeken és a mobiljukat is, hogy egy kicsit felhívhassam a figyelmüket arra, nem csak a közösségi oldalak elérésére használhatják a technika vívmányai. Egy egész alkalmat fordítottunk a Geo magazin 2013. márciusi számának tanulmányozására. Isztambulról szóló cikkei nagyon jól bemutatják a keleti és nyugati kultúra keveredésének előnyeit és hátrányait. A háremről szóló írásai pedig megvilágítanak kérdéseket, eloszlatnak félreértéseket. Érdekes összehasonlításra, párhuzam felállításra adott lehetőséget a diákok által kedvelt filmmel, a Szulejmánnal. A mintaprogram remek feladatai közé így csempésztünk aktualitást.

Az internetes kutatás közben a gyerekek felfedezték a Nyíregyházán elérhető, török konyhát üzemeltető éttermeket, büféket is. Ennek kapcsán meghívtuk az egyik szakácsot a Continent hotelből egy rövid beszámolóra, kóstolóra is, igazán élménytelivé téve a diákoknak a mesés török világot. Hosszasan ecsetelte, hogy egy hagyományos menü mezével kezdődik, ami különféle előételek széles választéka. Egyszerűen túl könnyű már ezekkel jóllakni: hummous (csicseri borsókrém), füstölt padlizsánpüré, töltött szőlőlevelek olívaolajban, fasírt, bab, fokhagymás joghurt (török találmány), és miniatúr, töltött kenyértészták. A főfogás hús vagy hal. A kebab - általában apróra vágott bárány, nyárson sütvé - mindenhol megtalálható. Néha a hús pácolt, és néha csak egyszerű gyorsétel, ami a török emberek nomád korszakából származik. A kebab csirkéből és halból is készülhet, amihez uborkából, paradicsomból, olívaogyóból és kockára vágott fetasajtból álló görög salátát adnak.

A lahmacum egy pizzaféleség, amit érdemes tudni, ha vegetáriánus. Ízletes kovászos kenyeret szinte minden ételhez adnak, a kebab pedig gyakran rizzsel jár. A török desszertek bőségesek és csábítóak. A szájban elolvadó, mézből készült pudingok is népszerűek, bár inkább csak idővel kedveli meg az ember. A hívő muszlimok nem isznak alkoholt, ennek ellenére mindenhol kapható, és Isztambulban a legtöbb házigazda csatlakozik vendégéhez egy sörre, rakira vagy török borra. A legtöbb bor elég kellemes, a fehérek általában szárazak és könnyűek. A törökök nem úgy isszák a kávé, mint mi itt Magyarországon. A török kávé sűrű, erős és fekete, kis csészékben édesítik és szolgálják fel. Apró kóstolót is kaptak a török édességekből.

Megkerestük a török jövevényszavakat a magyar nyelvben. A fellelhető török eredetű párhuzamokat keresgéltük O.Nagy Gábor Szólások és közmondások című könyvében a magyar szólásokban, Felidéztük a gyermekmondókákban tanult török vonatkozásokat. Az iszlám valláshoz kapcsolódó feladatokon keresztül alkalom nyílt a gyerekekkel tisztázni a sztereotípiát és az előítélet fogalmának különbségeit és felhívni ezek veszélyére a figyelmüket. 14 évesen sokszor túl könnyen ítélik meg, mondanak ki megalapozatlan állításokat. Ez a projekt véleményem szerint a probléma kezelésében is jó szolgálatot tehet.

A számítástechnika teremben az elkészült powerpoint előadásokat megnéztük. Született néhány igényes munka a témában. Az elkészült diásorokat mellékelem a beszámolóhoz.

A tanuló a program befejezése után:

- Felismerés szintjén tájékozódik a könyvtár állományában, az internet használatában.
- Megnevezés szintjén ismeri az interneten a Törökországgal, népmeséssel foglalkozó oldalakat.
- Javul olvasási és szövegértési képessége.
- Ismeri az audiovizuális és elektronikus dokumentumok használatát, fejlődött digitális információs kompetenciája.
- Képes önállóan értelmezni az olvasmányokból kapott információt, a lényeget kiemelni, az ismeretlen fogalmakat az Értelmező kézisztárból megkeresni.

- Kifejezőkészsége, önbizalma, együttműködési készsége a dráma- és szituációs játékok során növekedett.
- Növekedett együttműködési készsége, szociális kompetenciája fejlődött.

Összegzés, javaslatok:

A program kipróbálása utolsó órájában a bekapcsolódó kollégákkal beszéltek meg a tapasztalataikat. A közreműködő kollégáknak az volt a véleménye, hogy nagyon hasznos volt bekapcsolódnunk a programba. Sokat tanultak a gyerekek és velük együtt mi is. Jobban figyeltünk egymásra és a diákokra, ők is egymásra, színesebbé, játékosabbá tettük a napjaikat, miközben rendkívül fontos ismereteket, kompetenciákat sajátítottak el. Több gyereknek sikerült felhívni a figyelmét néhány apró dologra, talán elindul apró lépésekben a változás. Felismerni a kortárs zenében a jellegzetes török zenei motívumokat, az ének órákon ugyanis csak érintőlegesen kerül szóba a magyaron kívül más nemzetek népzeneje. A nyaralás megszervezésekor, tervezésénél a kulturális értékek megismerésének igénye is mozgasson bennünket.

Azt el kell mondanom, hogy nem sikerült minden feladatot kipróbálni. A rendelkezésre álló források, a gyermekek előzetes tudása, amire építeni lehetett és az iskola által biztosított időkeret erre adott lehetőséget. Szerintem nagyon értékes, érdekes programot próbálhattam ki, így javasolom másoknak is, ha nem is teljesen, de részleteit felhasználva színesítsék a maguk és diákjaik munkáját, ismereteit a mintaprogram segítségével.

A gyerekek megosztották a megszerzett tudást, élményt más osztályok tanulóival is, talán nem véletlen, hogy a farsangon volt hastáncos produkció is a testvérek körében.

A program készítőinek célja, hogy a sikeres befejezés után - a projektben megismert és megtapasztalt tanulási folyamatok felhasználásával - a résztvevő gyerekek eredményesen és hatékonyan jussanak hozzá további feladataik megoldásához szükséges információkhoz megvalósult. A számítógépes kutatómunka, a többcélú és sokoldalú internetes feladatok megoldása során

gyakorlottabbak lettek az információs és kommunikációs technológiák kritikus és megfontolt használatában. A különféle típusú szövegek megértése, felhasználása, információk keresése, összegyűjtése és feldolgozása, segédeszközök használata megerősítette a hatékony, önálló tanulásukat. A tanulási feladatok életközeli kerülésével, új tanulási helyzetek megismerésével növekedett a tanulás iránti motivációjuk. Az összegyűjtött írásbeli anyag, az elhangozott ismeretek, a megtapasztalt események után ügyesebben formáltak önállóan véleményt. Fejlődött döntési és önértékelési képességük. A feladatok sokaságából a nekik legmegfelelőbbet kiválasztva megtapasztalták az alkotásig megtett út nehézségét és örömet. Ezáltal érintetté váltak mások alkotásainak megbecsülésében, megőrzésében. Fejlődött esztétikai érzékük. A résztvevők, - megismerve más népcsoport szokásait, életmódját, hagyományait - nyitottabbá váltak különböző kultúrák befogadására. Társaikkal közös cél eléréséért munkálkodva az együttműködés képességét élhették át. A csoportmunkák elvégzése során fejlődött önismeretük, megtapasztalták az önálló feladatvégzés felelősségét és fontosságát. Információt nyertek szervezési és vezetési készségeikről. Megismerve más nép, nemzet kulturális identitását, tudatosult bennük a nemzeti, az európai és az egyetemes kulturális örökség ismeretének jelentősége.

Személyes megjegyzésem, hogy a program készítői, Hámoriné Váczy Zsuzsa és Vincze Mária hatalmas, irigylésre méltó munkát végzett, nagyon igényesen állította össze a mintaprogramját, de ezt így, ebben a formában, ilyen mélységben nehezen tudom megvalósíthatónak vallani. Az átlag iskolában ennyi időt bármilyen értékes programról is legyen szó, nem szán az iskolavezetés a megvalósításra. Az általam választott 8. osztály nagyon értelmes, érdeklődő, aranyos csapat, de a program néhány pontja meghaladta a befogadóképességüket. Kisebb gyerekeknél valószínűleg ez hatványozottabban problémát jelentene. Részleteiben mindenképpen javaslom széleskörű kipróbálását, hiszen bármelyik tanítási órán, vagy a nemformális képzés részeként a diákok és a pedagógusok nagy örömeire szolgálhat.

A foglalkozások alatt talált, illetve felhasznált internetes oldalak jegyzéke:

Török konyha:

http://hu.wikipedia.org/wiki/T%C3%B6r%C3%B6k_gasztron%C3%B3mia

<http://torokkonyha.blog.hu/>

<http://antalya.hu/etel.html>

<http://terebess.hu/keletkultinfo/torokkonyha.html>

<http://kebabcity.hu/etel/>

<http://www.hotelcontinent.hu/restaurant.html>

Török népmese:

http://nepmese.lap.hu/torokok_meselik/25530216

<http://www.turkinfo.hu/index.php?oldal=gysarok&&sarokoldal=konyv>

<http://terebess.hu/keletkultinfo/torokmese.html>

<http://regimesek.blogspot.hu/2010/03/torok-zultan-fia.html>

<http://www.irodalmijelen.hu/05242013-1544/repuloszonyegtol-szarvassa-valt-szultankisasszonyig>

<http://szulejman.tlap.hu/irodalom-a-torok-korrol/>

<http://digitalia.tudaskozpont-pecs.hu/>

Törökország:

http://kitekinto.hu/bevandorlok-kozottunk/2012/12/31/torokorszag_kapocs_kelet_es_nyugat_kozott/#komment

http://kitekinto.hu/bevandorlok-kozottunk/2013/07/31/nem_a_kosztumtl_valik_valakibl_profi_tancos/#.UxDgU85_HF8

http://kitekinto.hu/bevandorlok-kozottunk/2013/07/25/hodoltsag_korabeli_statusszimbolumok_az_iparmveszeti_muzeumban_1.resz/#.UxDg4M5_HF8

http://kitekinto.hu/bevandorlok-kozottunk/2013/07/10/torokorszag_unnepei/#.UxDg_c5_HF8

http://kitekinto.hu/bevandorlok-kozottunk/2013/04/10/az_oszman_tengeri_birodalom/#.UxDhY85_HF8

http://kitekinto.hu/bevandorlok-kozottunk/2012/12/31/torokorszag_kapocs_kelet_es_nyugat_kozott/#.UxDhsc5_HF8

Török művészet:

http://hu.wikipedia.org/wiki/T%C3%B6r%C3%B6k_m%C5%B1v%C3%A9szet

<http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/magyar-tortenelmi-terkeptar/animaciok/a-torok-muveszet-emlekei-magyarorszagon-a-16-17-szazadbol>

<http://szulejman.tlap.hu/torok-nyelv-kultura-es-muveszet/>

http://torokorszag.lap.hu/kultura_muveszet/13692139

<http://www.capricco.hu/torok-tabor>

http://hu.wikipedia.org/wiki/T%C3%B6r%C3%B6k_zene

<http://keletitanc.tlap.hu/torok-tanc-keleti-tancok/>

http://hu.wikipedia.org/wiki/T%C3%B6r%C3%B6k_j%C3%B6v%C3%A9nyszavak_a_magyar_nyelvben

<http://hu.wikipedia.org/wiki/J%C3%B6v%C3%A9nysz%C3%B3>

<http://terebeess.hu/keletkultinfo/torokkoz.html>[http://terebeess.hu/keletkultinfo/torokkoz.h](http://terebeess.hu/keletkultinfo/torokkoz.html)
[tml](http://terebeess.hu/keletkultinfo/torokkoz.html)

Mellékletek:

A foglalkozásokon készült fotók:



Brainstorming



Mesenézés



Ruhatervek



Digitális tábla



Ismerkedünk a témával



Informatika teremben

Könyvtári foglalkozás



Készül a lista



Gyűjtőmunka



Hastánc

A program értékelése:



Mit tudok Törökországról-Brainstorming:



Ankara, Konstantinápoly, 1453,
Nándorfehérvár, Szulejmán 1521, Mohácsi,
szultán, Topkapi Szeráj, II. Mohamed, Galataszeraj,
Török nyelvész, jancsár, alimokai, topcsi,
Egyr, I. Rákóczi csóka¹³⁸⁹, II. Rákóczi csóka 1648,
csuhád, Aszón ucs, iszán, Kónán, romaddán,
Török, 1396 - Mihály, tónok fűző, alkolat tilalán,
Bánkai, székli, nagymester, páca, begherlek,
bég, aga, gysmekadó, korbács, kőpölvölék,
vadász, tushán, szalífa, timahduirtok, habs-
duirtok, I. Murád, II. Murád, F. Mohamed, Boszporus,
Dardanellák, Szálódák, Anatólia, Fenerbaghe,
fawafel,

Törökországról tudom

- Szulejmán
- Aladdin, Fázmin hercegnő
- turban
- Mohamed és a tehén
- Isztambul
- Iszlám
- Szultán
- Trója
- ~~Drinápoly~~ Drinápoly
- Eufrótesz
- Tigris (folyó)
- Sumer kultúra
- Basa
- Teve
- hastánc
- szőnyeg,- és lánykereskedelem

Öltöztető baba:





Jelenléti ív:

Jelenléti ív a TÁMOP 3.2.4

NÉPMESE NAPJA (TÖRÖK PROJEKT) foglalkozásokról

Név	2013. 11. 08.	2013. 11. 15.	2013. 12. 06.	2013. 12. 13.	2014. 02. 03.	2014. 02. 14.	Aláírás
Balogh Béla	X	X	X	X	X	X	Balogh Béla
Balogh Bence	x	X		X	X	X	Balogh Bence
Berencsi Noémi	X	X	X	X	X	X	Berencsi Noémi
Boros Bettina			X	X	X	X	Boros Bettina
Botos Gábor	X	X	X	X	X	X	Botos Gábor
Gosztola Réka	X	X	X	X	X	X	Gosztola Réka
Ilku Réka	X	X	X		X	X	Ilku Réka
Juhász Zsófia		X	X	X	X	X	Juhász Zsófia
Kajati Marcell	X	X	X	X	X	X	Kajati Marcell
Kerecsi Dominik	X	X	X	X	X	X	Kerecsi Dominik
Korcsmár Petra	X	X	X	X	X	X	Korcsmár Petra
Kovács Réka	X	X	X	X	X	X	Kovács Réka
Maczkó Gréta	X	X	X	X	X	X	Maczkó Gréta
Mészáros Dóra	X	X	X	X	X	X	Mészáros Dóra
Mokos Bence	X	X	X	X			Mokos Bence
Mokos Csenge	X	X	X	X	X	X	Mokos Csenge
Nagy János	X	X	X	X	X	X	Nagy János
Oláh Bence	X	X	X	X	X	X	Oláh Bence
Pinte Kevin	X	X	X	X	X	X	Pinte Kevin
Simon Máté	X	X	X	X	X	X	Simon Máté
Tóth Márk	X	X	X	X	X	X	Tóth Márk
Váradai Áron	X	X	X	X	X	X	Váradai Áron
Vatai Evelin	X	X	X	X	X	X	Vatai Evelin
Vincze Dániel	X		X	X	X		Vincze Dániel
Wang Nan Noémi		X				X	Wang Nan Noémi
Zuberecz Ákos	X	X	X	X		X	Zuberecz Ákos

Helyszín: Nyíregyházi Arany János Gimnázium, Általános Iskola és Kollégium

(4400 Nyíregyháza Ungvár sétány 22.)